

Procedury montażu i zerowania optyki

- praktyczne porady

Jeśli masz już masz konkretną lunetę celowniczą, to konieczne przeczytaj poniższy artykuł. Poniższe informacje są niezbędne do prawidłowej instalacji i ustawienia celownika na wiatrówce

Montaż celownika

Naszykuj wszystko, co będzie ci potrzebne, czyli czystą szmatkę bawełnianą, oliwkę do broni, montaż lunety, lunetę i potrzebne klucze (zwykle są to dwa klucze imbusowe). Wytrzyj szmatką bardzo dokładnie szynę, na której będziesz mocował celownik, a szczególnie same frezy. Jeżeli zostawisz tam oliwkę, to nie zaciśniesz celownika odpowiednio mocno. Rozkręć montaż i na razie górne uchwyty do mocowania lunety odłóż na bok, rozluźnij śruby spinające montaż (zaciśkające go później na wiatrówce) i załóż montaż na karabinku. W większości montażu w tylnej spodniej części znajduje się kołek blokujący. Jeżeli w tylnej części szyny montażowej wiatrówki masz otwory, to w jeden z nich powinien wejść kołek blokujący cofanie się celownika podczas strzału - tak jest w np. w Air Arms'ach i Weihrauch'ach. Jeżeli nie ma otworów, to wybij ostrożnie kołek z montażu (gwóździem i małym młotkiem), a przy mocowaniu zaprzyj tylną część montażu o blokadę. Taką blokadę mają np. wiatrówki firmy BSA Guns przy modelach Goldstar, Superstar i Lightning stoper uzyskuje się przez podłożenie tulei (w komplecie) pod śrubę umieszczoną w tylnej części szyny montażowej. Do niektórych modelu (np. BSA Supersport) można dokupić specjalne stopery.



Montaż dwuczęściowy

Jeżeli masz montaż jednoczęściowy, to po prostu mocno go dokręć do wiatrówki (ale nie zerwij gwintów w montażu). Jeżeli masz montaż dwuczęściowy, to najpierw przykręć tylny moduł z kołkiem montażowym. Przednią część zainstaluj zachowując odstęp 10 do 12 cm między uchwytami (zależnie od wielkości celownika).

Najpierw nastaw ostrość krzyża celownika. Popatrz z bliska przez celownik (oko powinno być od 5 do 10 cm od celownika) na białą ścianę, kartkę lub na gładkie niebo i kręć okularem dotąd, aż uzyskasz ostry krzyż. Zamknij wtedy oko na kilka sekund, otwórz i jeżeli krzyż jest ostry, to OK. Jak nie, to lekko zmień nastawę, zamknij oko itd. Najczęściej bowiem oko się "przyzwyczaja" do ustawień podczas regulacji i trzeba końcową regulację przeprowadzać "z zaskoczenia".

Położ celownik na montażu, załóż górne elementy i lekko skręć (na tyle lekko, żebyś mógł swobodnie nim poruszać i obracać nie rysując powierzchni tubusa). Przyłóż karabinek do ramienia, zamknij lewe oko i spróbuj ustalić optymalną odległość koordynacyjną oko-okular. Jest OK, jeżeli



Montaż jednoczęściowy

patrząc w celownik obraz jest idealnie okrągły i ograniczony cienkim czarnym okręgiem. Dobry celownik daje ostry obraz także przy krawędziach. Dla celowników z regulacją ogniskowej (zoom) przeprowadź tą procedurę na najwyższym powiększeniu. Odległość oko-obiektów zależy od celownika i waha się od 5 do ponad 10 cm. Nie ma to jednak NIC wspólnego z nastawianiem ostrości widzenia. Jak już złapałeś odległość, to wyceluj w jakiś odległy pionowy cel linię (np. krawędź odległego domu, piorunochron) i obracaj celownikiem tak, aż złapiesz krzyżem pion. Uważaj, żeby nie przekręcać karabinka!

Jak już wszystko jest ustawione dokręć równomiernie śruby (po 1/6 obrotu każdą po kolei) ale jeszcze nie do końca! Odłóż na chwilę karabinek. Po paru minutach weź wiatrówkę i wyceluj swobodnie jeszcze raz na pionową linię - cel. Jeżeli wszystko jest dobrze ustawione (ostry krzyż, nie ma "cieni" na obrazie, wyraźny okrąg obrazu, dobrze zgrany pion i poziom) to możesz dokręcić śruby "ostatecznie" (ale nie przesadzaj i nie pozrywaj gwintów). Ja mam zasadę, że stosując standardowy imbusowy klucz dokręcam dotąd, aż ramię klucza



"sprężynuje" w zablokowanej śrubie odginając się o ok. 1 cm w stosunku do położenia spoczynkowego.

Zerowanie wiatrówki

Ustaw ostrość na 15 metrów (jak masz regulację obiektywu). Jeśli masz zoom, to ustaw na razie minimalne powiększenie. Na początek przyczep do kulochwyty kartkę A4 w odległości 15 metrów. Patrz przez celownik w jej środek i strzel. Gdzieś powinieneś trafić. Jak nie, to zaczynasz nie na 15 metrach, ale na 10 lub 5. Teraz zacznij kręcić pokrętłami celownika. Na 25 metrach 1 klik to zwykle przesunięcie trafienia o 1,5mm, ale to powinno być napisane w instrukcji celownika (np. 1click=6mm/100m). W 99% przypadków obowiązują zasady:

- ⊙ Jeżeli trafiłeś za wysoko, to pokrętło górne przekręć w kierunku "DOWN" (obniżasz punkt trafienia).
- ⊙ Jeżeli trafiłeś za nisko, to pokrętło górne przekręć w kierunku "UP" (podnosisz punkt trafienia).
- ⊙ Jeżeli trafiłeś po prawo, to pokrętło boczne przekręć w kierunku "LEFT" (przesuwasz w lewo punkt trafienia).
- ⊙ Jeżeli trafiłeś po lewo, to pokrętło boczne przekręć w kierunku "RIGHT" (przesuwasz w prawo punkt trafienia).



Jak już zaczniesz trafiać "w miarę" w środek kartki, to zawieś tarczę i strzelasz w nią serię 3 (lub lepiej 5) strzałów. Sprawdź, czy powstałe skupienie układa się wokół środka. Jeżeli nie, to reguluj dalej (precyzyjnie, po 1 kliku) biorąc pod uwagę położenie środka skupienia w stosunku do środka tarczy. Jak skupienie (większe bądź mniejsze) będzie się układało wokół środka, to odsuń tarczę na 25 - 30 metrów i powtórz procedurę z nową tarczą (jak masz zoom, to możesz "podkręcić" powiększenie). Jak osiągniesz stabilne skupienie wokół środka tarczy to znaczy, że celownik jest ustawiony i teraz trzeba zacząć ćwiczyć oko.

Piotr Makuch „Piter”